

Der zwanghafte Schönheitswahn und seine Folgen

Das Theaterstück „Märchenhaft schön – Sneewittchen 30 Jahre später“ von „Kultur auf dem Lande“ hatte Premiere

Von Arno Grewe

OTTERNDORF. Schönheitswahn? Nicht mit Hartmut Behrens, dem „Theatermacher“ von „Kultur auf dem Lande“, dessen neues Theaterstück „Märchenhaft schön – Sneewittchen 30 Jahre später“ seine Erstaufführung in den Otterndorfer Seelandhallen hatte. Drei weitere Termine in unserer Region folgen.

Sie umgibt ein rauer Charme und dann folgt er, der erste und bekannte Satz des Abends: „Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ ruft die nicht gerade liebevolle Königin (gespielt von Edeltraut Kölling) dem Spiegel (verkörpert durch Hartmut Behrens) entgegen. „Muss ich da wirklich drauf antworten?“, blafft der zurück. „Ja, Du Schwachkopf“, faucht seine „Herrin“ ihm zu. Herzlich geht anders, aber es soll in diesem Stück auch nicht glattgebügelt und der Norm angepasst zugehen.

Stattdessen prägen schnelle Rollenwechsel, witzige Dialoge und ein bezauberndes „Nummerngirl“ (die aufgeweckte Luisa Ojemann) die neue Komödie von

„Kultur auf dem Lande“. Das Stück setzt sich auf heiter-satirische Weise mit dem Schönheitswahn und seinen Folgen auseinander. Aber was bedeutet über-

haupt Schönheit? Auf jeden Fall finden Hartmut Behrens und seine Mitspieler: „Lachen hält gesund und jung.“

Gelegenheit zum ausgiebigen Lachen hatten die Zuschauer in den Otterndorfer Seelandhallen reichlich.

Auch die Besucher von drei weiteren Aufführungen von „Märchenhaft schön – Sneewittchen 30 Jahre später“ können in Kürze ihre Lachmuskeln auf die Probe stellen.

Die Mitwirkenden Anke Bardenhagen-Strunck, Edeltraut Kölling, Heinz Schneider, Katharina Bohlmann, Arne Joppien und Marion Poernomo brachten unter der Regie von Hartmut Behrens, der ebenfalls mitspielte und auch den Text für „Märchenhaft schön“ geschrieben hat, ein fröhliches Theaterstück auf die Bühne, das den Zuhörern in den Otterndorfer Seelandhallen eine humorvolle Unterhaltung bot.

www.kultur-auf-dem-lande.de



Bei diesem naiven Schneewittchen (Anke Bardenhagen-Strunck) kann Zwerg Hiero (Hartmut Behrens) schon mal die Augen verdrehen.

Termine

- Der nächste Auftritt geht am **Freitag, 13. April**, „Bei Calle“ in Cadenberge über die Bühne (Vorverkauf: bei Hunger am Markt), bevor am **Sonntag, 14. April**, die Grundschule Ihlienworth (Vorverkauf: Bäckerei Loose) der Aufführungsort ist.
- Abschluss der Aufführungen ist am **Sonntag, 21. April**, im Dorfgemeinschaftshaus Belum (Vorverkauf: Lebensmittel Lührs).
- Der Beginn ist jeweils um 20 Uhr, Einlass bereits ab 19 Uhr. Eintrittskarten gibt es auch an der Abendkasse der jeweiligen Aufführungsorte.
- Die Karten kosten 11 Euro, ermäßigt 8 Euro. Im Vorverkauf sind sie jeweils einen Euro günstiger.
- Vorbestellungen sind auch möglich unter Telefon (0 47 77) 7 53 92 11 oder E-Mail buer0@kultur-auf-dem-lande.de.
- Die Produktion wird **gefördert** durch den Landschaftsverband Stade und die EWE Stiftung.